

ZUCCHE VÔTE
Cabaret di Halloween sabato 31 alle 22 al Ristorante American Bar Camaleonte, via S. Marco 7. Info e prenotazioni cena: 0586 897918 o 347 7914195

Tutto città

cronacalivorno@iltirreno.it



CORALE LIBURNIA CANTHORUM
La Corale Liburnia Canthorum cerca nuove voci per il proprio organico. La Corale invita chiunque ad andare ad ascoltare le prove ogni lunedì ore 21-23 nella chiesa della Misericordia in via Verdi. Info: 320 0419571 o 339 7768203.

PROGETTO PIRANDELLO
Il Nuovo Teatro delle Commedie apre le porte al "Progetto Pirandello: dalle novelle alla messa in scena", rivolto agli studenti ma anche a tutti coloro che sono interessati alla genesi del teatro pirandelliano. Domani dalle 9 si svolgerà il primo dei 4 incontri.

IL PROGETTO

**Il "Giardino dei sensi" alle Carducci
A scuola nell'orto e tra i fiori
per conoscere il mondo**



LIVORNO. Si chiama il "Giardino dei sensi" il progetto messo a punto dal Circolo didattico Giosuè Carducci in collaborazione con il Comune di Livorno e con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Livorno. L'inizio dei lavori è fissato per dopodomani alle 11 alla scuola Carducci di piazza Sforzini, quando la dirigente scolastica Camilla Pasqualini e il professor Paolo Vernieri, dell'Università di Pisa, illustreranno gli elementi che caratterizzeranno l'iniziativa.

L'idea che ha dato vita al progetto è nato dall'incontro fra alcune insegnanti della scuola, una terapeuta dell'Asl specializzata nella terapia di bambini ipovedenti affetti da plurihandicap e alcuni operatori dei Progetti Infea che riguardano l'educazione ambientale.

«E' emersa così l'esigenza - spiega la dirigente Camilla Pasqualini - di riqualificare il verde scolastico (la scuola Carducci ha a disposizione una grande area a verde, ndr) creando spazi ludici e didattici strutturati. Ma soprattutto curando e coltivando varie specie vegetali si possono sviluppare abilità sociali, rapporti

interpersonali, comunicazione». Si tratta della cosiddetta terapia orticulturale, ossia l'utilizzo del giardinaggio e dell'orticoltura come supporto alle tecniche di riabilitazione psico-fisica. «Il giardino non è solo uno spazio gioco - prosegue la dirigente della scuola Carducci - ma è un posto in cui anche i profumi e i colori si fanno strumenti nelle mani dei bambini che imparano a conoscere la natura. E' il verde scolastico pensato a misura di bambino, ossia pensato e progettato, in modo che i bambini, siano essi disabili o normodotati, possano "sentirlo" attraverso stimoli visivi, acustici, tattili, olfattivi, per determinare e sviluppare le conoscenze del mondo. Da qui il titolo "Giardino dei sensi" che è stato attribuito al progetto.

«L'obiettivo che ci siamo proposti - aggiunge Camilla Pasqualini - è quello di realizzare un luogo che offra a tutti i bambini le stesse occasioni di sviluppo delle capacità fisiche, di socializzazione e di interazione con l'ambiente: il verde è di tutti, e ciò deve risultare vero soprattutto quando si parla di un giardino scolastico.

Il ballerino e coreografo Giorgio Rossi protagonista al Centro Artistico Il Grattacielo

LIVORNO. Per Teatri d'Autunno sabato alle 21.30 il coreografo e danzatore Giorgio Rossi va in scena al Centro artistico Il Grattacielo con i due pezzi storici del suo repertorio: "Balocco" e "E la tua veste è bianca". Un doppio spettacolo che segna l'inizio di una lunga permanenza di Rossi al Grattacielo, dove a partire dall'11 novembre, condurrà per otto mesi un corso di formazione gratuito promosso dalla Sosta Palmizi (la compagnia di cui è fondatore) e sostenuto dalla Regione Toscana.

Nome internazionale della danza contemporanea, Giorgio Rossi è noto al grande pubblico soprattutto per le sue ricorrenti collaborazioni con personaggi di spicco della scena musicale italiana come Paola Turci e Jovanotti (del cui video in quattro versioni "Mezzogiorno" Rossi ha cura la coreografia). Ora, nella duplice veste di artista e formatore Giorgio Rossi approda ancora una volta a Livorno e offre al territorio un'importante momento di confronto con le istanze espressive della contemporaneità.

Il corso - intitolato L'immaginario del corpo presente - si articola in duecento ore suddivise in otto sessioni di cinque giorni ciascuna da novembre a giugno, a cui è possibile partecipare scaricando i moduli alla pagina <http://www.sostapalmizi.it/nextnews.html> (i residenti nella provincia di Livorno saranno privilegiati).

Il progetto mira a esaltare le



**Il ballerino professore
Giorgio Rossi star al Grattacielo**

possibilità organiche di movimento di ciascuno attraverso un lavoro che si propone di affinare l'ascolto dei sensi per rendere la danza un racconto fisico che sia espressione dell'istinto e del cuore. La parte finale del corso sarà dedicata alla composizione di una performance che sarà presentata all'interno della prima edizione del Fortezza Festival di Livorno.

Accanto a Giorgio Rossi, in questo lavoro ci saranno Francesco Manenti ed Emanuel Rosenberg; il primo affronterà lo studio delle tecniche derivate dalle arti marziali cinesi

(kung fu, tai chi chuan, qi quong), dalla danza Butoh e della contact improvisation; il secondo orienterà i suoi interventi in direzione più teatrale, affiancando un lavoro sull'ascolto allo studio dell'acrobatica, della tecnica slapstick e del mimo.

Le domande dovranno pervenire, corredate di curriculum e lettera motivazionale, al Centro artistico Il Grattacielo entro e non oltre il 4 novembre (farà fede il timbro postale).

Info Centro artistico Il Grattacielo, 0586 890093 oppure segreteria@livornoteatro.it

I protagonisti della Maratona di New York ospiti del Panathlon

LIVORNO. Serata conviviale al Panathlon club. Ospiti del presidente Lorenzo Gremigni e dei soci, il maratoneta Marino Biancotti e padre Gabriele Bezzi, cappellano della Guardia di Finanza di Livorno, che hanno raccontato esperienze ed emozionanti ricordi della Maratona di New York. La grande manifestazione internazionale, che costituisce un momento di fratellanza e solidarietà tra i partecipanti, è ormai giunta alla 40ª edizione, che verrà disputata il prossimo 1ª novembre. «Il percorso della maratona - ha spiegato Biancotti - si snoda lungo 42 km e 192 m, la distanza che secondo la tradizione fu percorsa dal soldato dell'antica Grecia Filippide per giungere da Maratona ad Atene e comunicare la vittoria dell'esercito contro i Persiani». La maratona di New York è un luogo dove avvengono incontri straordinari, dove si testimonia anche l'impegno a favore dei meno fortunati - ha aggiunto padre Bezzi.

Cristina Battaglini

**Oggi Ablondi alla Misericordia
«Le mie riflessioni ai confini della vita»**

LIVORNO. Oggi alle ore 17 la chiesa della Misericordia, via Verdi 63, ospita una iniziativa voluta da monsignor Alberto Ablondi, per 30 anni al timone della diocesi labronica: è una riflessione sul senso della vita (e della morte) a pochi giorni dalla ricorrenza dei Defunti. E' stata intitolata "A passo di suono di campane verso il Signore" perché le campane del nuovo centro pastorale cittadino suoneranno alle 16,45 per due minuti. L'anziano presule - insieme a Giannone (Misericordia) e a Malfatti e Mazzoni (Cure palliative), a padre Civili, alla prof. Senesi e al vicario mons. Morosi - presenterà i "fogli" della sua nuova catechesi che presto diventerà libro. Ablondi ha invitato a questa iniziativa i membri delle varie religioni e «quella categoria così importante che Paolo VI indicò con la felice espressione di "credenti in valori umani"».

**Dipinti e ceramiche di Malventi
in mostra nella vetrina del bar Dolli**



LIVORNO. La vetrina del Bar Dolli di Piazza Grande ospita fino al tutto il mese di dicembre, alcune opere del pittore Giovanni Malventi, direttore della Galleria "I Cavalieri dell'Arte" insieme al Gallerista Gianluca Salvatori e della Libera Accademia di Belle Arti "Scuola del Colore" i cui corsi vengono tenuti dal maestro Pier Paolo Macchia. Malventi si è avvicinato alla pittura fin da piccolo sotto la guida del padre Bruno, pittore ardenzino. Dotato di una spiccata personalità, ha frequentato contemporaneamente la facoltà di Lingue e Letterature Straniere all'Università di Pisa e la libera Accademia di Belle Arti "Trossi-Uberti" con il maestro Voltolino Fontani, riuscendo a terminare entrambi gli studi a pieni voti. «Se dal padre ha preso la poesia del tessuto figurativo - afferma in una sua recensione il compianto critico d'arte Fosco Monti - dal maestro Fontani ha preso l'amore per lo scandaglio della forma e del linguaggio espressivo. Questo per la pittura. Se si aggiungono i suoi lavori su vetro, bassorilievi, ceramiche, si ha un originale eclettismo». Poi c'è l'uomo, con tutto il suo carico di valori civili e morali: insegnante di lingua inglese, insegnante di sostegno, operatore culturale, organizzatore preciso. Nella vetrina dello storico bar di Piazza Grande sono esposti diversi dipinti e ceramiche.

GALLERIA PECCOLO

**Tomaso Kemeny, poeta e critico multimediale
per un happening di arte formato video**

LIVORNO. L'Associazione Culturale Bau di Viareggio presenta sabato alle ore 18 presso la Galleria Peccolo (Piazza della Repubblica, 12) il numero 6 della rivista-laboratorio Bau Contenitore di Cultura Contemporanea, esperienza che spazia dalla grafica alla verbosvisualità, dal video alla performance, con contributi originali nelle più diverse tecniche e media di 67 autori italiani e internazionali. Ospite speciale dell'incontro, introdotto da Antonino Bove, sarà il poeta e critico letterario Tomaso Kemeny. Nell'occasione, verrà presentato il video in omaggio a PierPaolo Pasolini "Poesia in forma: è il mese delle rose" di GianLuca Cupisti e sarà allestita in galleria l'installazione videocomputerizzata "La Biblioteca di Babele" di Carlo Battisti. Bau, contenitore di cultura contemporanea, è un cofanetto in scatola di cartone serigrafato con tiratura limitata a 150 esemplari, che racchiude opere originali numerate e firmate di autori di diversa formazione e provenienza geografica.

Galleria Peccolo
Piazza della Repubblica, 12
Livorno

sabato 31 ottobre 2009
ore 18,00

**BAU
ALLA
GALLERIA
PECCOLO**

presentazione del n. 6 di
**BAU
contenitore di
cultura
contemporanea**

la rivista-laboratorio con contributi originali nelle più diverse tecniche e media di 67 autori italiani e internazionali.

Ospite
Tomaso Kemeny
poeta e critico letterario.